



Официальное событие, где есть правила и электронная система подсчета баллов, которая дает возможность соревноваться по стандартам международной системы.

По результатам будет выстроен рейтинг коллективов, дуэтов и солистов по всем номинациям.

**18-19 ДЕКАБРЯ 2021г.
г.Нур-Султан
Дворец Независимости
пр. Тәуелсіздік, 52**

www.kazcheerunion.kz

ПОЛОЖЕНИЕ Танцевальные дисциплины:

Art Performance:

- Бэби шоу (Конкурс хореографических постановок среди детей дошкольного возраста)
- Эстрадный танец (по 5 основным частям: экспозиция, завязка, развитие, кульминация. Развязка)
- Классический танец (Балет, Классическая Хореография, Демиклассика)
- Народный танец
- Стилизация народного танца
- Танцы народов мира
- Лезгинка
- Болливуд (эстрадный индийский танец)

Dance show:

- Contemporary
- Модерн
- Джаз танец
- Акробатический танец

Belly Dance:

- Oriental / Belly Dance (Классика, Фолк, Шоу, Табла, Эстрадная песня)

Приложение 3

Tap Dance:

- Степ (все направления)
- Ирландский
Фламенко

Приложение 4

Lady Dance:

- High Heels
- Frame dance

Приложение 5

Street:

- Street Dance Show

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

Категории	Количество
Соло	1 человек
Дуэты	2 человека
Малая группа	3-7 человек
Формейшен	8-24 человека
Продакшен	более 25 человек

Категории	Возраст	Год рождения
Бэйби	7 лет и моложе	2014 г.р. и мол
Дети	12 лет и моложе	2009-2015 г.р.
Юниоры 1	13-14 лет	2007-2008 г.р.
Юниоры 2	15-16 лет	2005-2006 г.р.
Взрослые 1	17-30 лет	2004-1991 г.р.
Взрослые 2	31 -49 лет	1990—1972 г.р.
Сеньоры	50 лет и старше	1971 г.р. и старше

! Примечание

- Возраст участника определяется по году рождения, а не по фактической дате рождения.
- В малых группах и формейшен допускается участие танцоров только предыдущей возрастной категории, но не более 30% от всего состава группы. Разница с основным возрастом не должна превышать 2 года.
- В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, не более 2 лет
- Правило о разнице в возрасте между партнерами применимо во всех возрастных категориях, кроме Взрослые2 и Сеньоры

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Номинация	Минимум	Максимум
Соло	1	2:15
Дуэт	1	2:15
Малая группа	2:30	3:00
Формейшен	2:30	4:00
П р о д а к ш е н см.приложение 7	5:00	8:00

Система проведения и оценивания:

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации. До 8 участников – финал, 9 – 16 – ½ финала, 16 – 32 -1/4 финала. Выступление танцоров оценивается по 3D системе: (техника исполнения, композиция, имидж). В дисциплинах где присутствует шоу 4D система (добавляется критерий «шоу»).

В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер.

При этом ограничение выступлений по дисциплинам для коллективов нет.

Танцор не имеет права состязаться сам с собой.

Критерии оценивания:

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ,

S = SHOW/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Правила исполнения по категориям:

Фестиваль-конкурс, турниры и чемпионаты проводятся в соответствии с правилами:

- IDO (International Dance Organization)
- РОО «Федерация Современного и Спортивного Танца»

Состав судейской коллегии, члены жюри:

По танцевальным направлениям - 1 главный судья и 5 судей

Линейные судьи –3 сертифицированных судей Россия, Украина, Беларусь и Киргизия

2 приглашённых эксперта – ведущие хореографы Казахстана.

По Черлидингу и Чир Спорту –1 главный судья и 3 судей

НАГРАЖДЕНИЕ:

По всем танцевальным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль, участники, занявшие 4-6 места получают диплом, кубки вручаются за занятые 1,2,3 место коллективам (малая группа, формейшен и т.д.), руководители получают благодарственные письма. Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ «ВАВУ» ВРУЧАЮТСЯ ПАМЯТНЫЕ СУВЕНИРЫ ОТ ОРГАНИЗАТОРОВ

ВХОД И ПРАВИЛА ПРЕБЫВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ КОМПЛЕКСА

ВХОДНОЙ БИЛЕТ НА ВЕСЬ ДЕНЬ ТУРНИРА – 2000 ТЕНГЕ по программе ТРЕНЕРА получают право бесплатного доступа согласно ЗАРАНЕЕ полученной аккредитации

Просим соблюдать правила поведения.

На территории работает профессиональное охранное агентство. В случае неподобающего поведения, администрация оставляет за собой право попросить покинуть помещение или обратиться в полицию.

Фото и видеосъемка: разрешена.

РЕГИСТРАЦИЯ

Внимание РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

Подойдите к регистрации ответственно. Не путайте организаторов и не запутайтесь сами. Лучше решите все вопросы заранее:

Контакты руководителей комитетов РК:

Art Performance, Belly Dance, Tap Dance: Тусупбекова Алия +7 701 202 09 99

Dance show: Жакишева Екатерина

Lady Dance: Салихова Валерия

Street dance show: Ким Ирина

Обязательна предварительная регистрация. Предварительную регистрацию участников проводит руководитель или представитель коллектива.

Примечание: На каждую номинацию (коллектива / участника) необходимо предоставить отдельную заявку (по форме №1)

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ / БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС

Регистрационный взнос с человека 5500 тенге

Для членов федерации РОО «ФССТ», РОО ФКСЧЧС 4500 тенге.

Соло и дуэты с каждого человека 8500

Для членов федерации РОО «ФССТ», РОО ФКСЧЧС 7500 тенге

Взнос номинация Baby Cup – 3500 тенге

Соло Belly Dance – 5500 тенге

Выступление в каждой номинации и в каждом номере оплачивается отдельно!

Дата окончания регистрации 06.12.2021

1 этап (предварительная регистрация):

- Заполнить заявку и направить на эл почту: kazdanceolympiad@gmail.com

2 этап (официальная регистрация):

- Оплатить 100 % стоимость за участие в чемпионате:

KASPI GOLD 5169 4931 6038 0971 Руслан М.

Написать комментарий (как пример):

ансамбль_карлыгаш_дети_формейшн_казахский_караганда

! за каждый номер сумма отправляется отдельно!

После Ваша заявка регистрируется;

(фото чека об оплате выслать по номеру +7 776 123 33 05 обязательно указать название коллектива и номинацию)

3 этап (техническая регистрация):

- Выслать Ваш трэк (Качество звучания не менее 320 Kb/s);

- Подписать трэк, пример:

ансамбль_карлыгаш_дети_формейшн_казахский_караганда_с точки

- Указать техническую часть танцевальной постановки (выход, с точки, атрибутика);

4 этап (подтверждающая регистрация):

- В день мероприятия на регистрации предоставить документ-заявка в распечатанном виде

- Иметь при себе флешку с музыкой для выступления (! Важно! На флешке только музыка для выступлений и подписанная по правилам)

С Вами свяжется менеджер и подтвердит, что Вы прошли регистрацию

!!! в день соревнований Руководитель подтверждает свое присутствие и получает конверт участника.

Команда дисквалифицируется (не допускается к участию в соревнованиях) в случаях:

- несоответствия состава команды заявленной возрастной категории;
- не предоставив заявку в распечатанном виде в день мероприятия;
- несоответствия численного состава команды по правилам соревнований.

В ДЕНЬ МЕРОПРИЯТИЯ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ РУКОВОДИТЕЛЮ КОПИИ ДОКУМЕНТОВ УЧАСТНИКОВ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ ДЛЯ ЗАПРОСА ГЛАВНОГО СУДЬИ ПО СИТУАЦИИ

ЧЛЕНЫ И ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ СПОРТСМЕНЫ РОО «ФССТ» РОО ФКСЧЧС ОБЯЗАНЫ ПРЕДОСТАВИТЬ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ КНИЖКИ С УПЛАЧЕННЫМ ВЗНОСОМ

ОРГАНИЗАТОРЫ

РОО «ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО И СПОРТИВНОГО ТАНЦА»

ОРГ.Комитет

Контактный номер : +7701 20 20 999

E-mail: kazdanceolympiad@gmail.com

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с Орг. комитетом своего региона
2. Если Вы не уверены, что Ваша заявка принята, Вы можете это уточнить по указанным контактам, по прохождении 2 суток после отправки.
3. Список участников в заявке подается по алфавиту.
4. Для бесплатного прохода руководителя, педагога необходимо указать их в заявке.
5. Названия номеров подаются в заявке заранее.
6. В случае изменения в заявке, обязательно отправить обновленную на эл почту и обязательно укажите в теме письма: ИСПРАВЛЕННАЯ_НАЗВАНИЕ УЧАСТНИКА
7. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с орг. комитетом заранее, до окончания срока приема заявок.
8. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
9. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему).
10. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи
11. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

В том числе:

- Временные ограничения выступлений
- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.
- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.
- Мероприятие проводится в соответствии с правилами IDO и ФССТ

Заявка на Регистрацию

Чемпионат Республики Казахстан 18-19.12.2021 г

Название коллектива/команда	
Дисциплина	
Номинация	
Названия композиции	
Город / Регион	
ФИО руководителя и контакт	
ФИО тренера и контакт	
Е-mail и инстаграм	
Полный список участников по алфавиту (фамилия, имя) КИРИЛИЦА/ЛАТИНИЦА	Год рождения

Дата заполнения

Подпись руководителя

МП



ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ЖӘНЕ
СПОРТТЫҚ БИ ФЕДЕРАЦИЯСЫ
ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО
И СПОРТИВНОГО ТАНЦА

Приложение 3

Танцевальные дисциплины:

- Oriental Dance Классика
- Oriental Dance Шоу
- Oriental Dance Народный
- Табла соло
- Эстрадная песня (от 18 лет)

Время композиций:

Время композиции Belly Dance:

Соло, дуэт –1.45 минимум - максимум 2.15 мин

Малая группа – 2.00 минимум - максимум 3.00 мин.

Формейшен – 2.30 минимум - 4.00 мин.

Правила для костюма

5.1 Восточный танец

Костюм может состоять из

- Специальное цельное платье
- Длинная юбка и традиционный или стилизованный топ поверх трико.
- Панталоны или леггинсы для длинной юбки.

Детей следует поощрять одеваться как дети, а не как подростки и взрослые. Танцовщицы в детской разделении никогда не может выглядеть обнаженным, поэтому одежда должна быть цельной и не должна искажать естественное для этого возраста тело.

Пределы :

- Довольно неглубокий вырез (не допускается глубокое декольте)
- Прикрытые плечи (у костюма должны быть рукава любой длины)
- Прорезь не должна быть выше колена.
- Все танцоры в детском дивизионе должны иметь закрытый торс (разрешается сетка или кружево, но НЕ цвета кожи).

Запрещенный:

- Костюмы полностью изготовлены из прозрачных материалов, но для декора можно использовать тот же материал.

элементы, рукава и для покрытия ног

- Костюмы из материалов телесного цвета или костюмы, подразумевающие наготу.

Интимные части тела (бюст, ягодицы и лобковая область) должны быть покрыты тканевым материалом или обязательно

иметь подкладку (не телесного цвета)

Восточный фолк

Костюм должен соответствовать выбранному танцевальному стилю. Он также должен соответствовать общим пределам

костюм детский

Восточное шоу

Костюм может быть любого типа, но должен соответствовать общим возможностям детского костюма.

Разрешено :

- Мини-юбки и шорты, если этого требует образ. При этом костюм должен подходить к покрытию.

интимные части тела танцора (ягодичная и лобковая зона) на протяжении всего выступления

- Легкий макияж, если этого требует образ

Хореография и имидж

Дети должны выглядеть детьми, а не подростками и взрослыми. Их имидж, музыка и хореография должны быть

соответствует возрастной категории детей. Детские костюмы, прически и макияж должны соответствовать возрасту, а не

искажить возраст ребенка. В дисциплине Oriental Show Dance можно использовать макияж, чтобы подчеркнуть особенности

лица или изобразить персонажа. В других дисциплинах восточного танца использование макияжа **запрещено** .

В возрастной категории детей запрещается:

- использовать партер в дисциплинах восточного танца, в то время как это разрешено в дисциплинах восточного фольклора и восточного шоу, если это разрешено

- использовать острые режущие приспособления (ножи, мечи и т. д.), если они не манекены

- широко выполняемое движение шимми в положениях стоя и ходьбы допускается не более чем на 4

- Используйте макияж (кроме Oriental Show)

акробатические движения или подъемы, используйте реквизит или аксессуары, кроме трости, тарелок для пальцев и

«Обычные вуали». Вуали, которые были превращены в «крылья» с помощью стержней, разрешены, если они

не в центре внимания хореографии и используются для драматического эффекта в начале или в конце произведения.

Музыкальное сопровождение для BELLY DANCE / ORIENTAL: классическая инструментальная работа с возможностью

сопровождение вокала. Могут использоваться современные или поп-версии музыки, если танец и образ созданы

соответствуют вышеупомянутым принципам.

Шоу BELLY DANCE / ORIENTAL Show : хореография с обязательными элементами шоу

включать любую форму танца, однако преобладает оригинальная техника BELLY DANCE. Разрешено

использовать восточный реквизит и соответствующие аксессуары (две вуали, крылья Исиды, саблю, вазы, ножи и т. д.)

и любой тип костюма. Разрешены подъемы и акробатика. Различные танцы, стили и сочетания

Приветствуются стили фэнтези, такие как восточное фламенко, трайбл, восточное танго, готика и другие.

Должно быть развитие сюжета (вступление, кульминация, финал).

Участники шоу BELLY DANCE / Oriental Show должны предоставить Организатору название своего шоу.

Сценический реквизит и декорации могут использоваться, если участники сами устанавливают объекты на место во время выступления.

разовое посещение сцены и снятие их без посторонней помощи.

Музыкальное сопровождение для **SHOW BELLY DANCE** может быть любой музыкой.

Сценический реквизит - ограничение на выставление: 15 секунд соло / дуэт; Группа 25 секунд; формейшн 45 секунд.

ВОСТОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ:

Восточный народный танец отражает национальные особенности, традиции, обычаи, музыку, костюм и историю

общество людей, живущих в определенном месте, регионе или стране. Это культурное достояние всех народов

данная территория. Стили танца **Восточный НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ** :

Саиди Александрийский Халиги Нубийский Дабке Гавазы Хаггалла Шамадан Фалаахии Бедуин Марокканский Тунисский Алжирский Иранский

И другие танцы арабской культуры и территориальных стран Северной Африки, Ближнего Востока и Персидского залива.

Фольклорные танцы должны исполняться с использованием музыки представленной национальности в соответствующем

костюмах и содержат характерные движения, манеры и темы этого специфического народного жанра. Восточный

сценический реквизит или аксессуары должны соответствовать определенному танцевальному стилю, например, оригинальному шамадану (это не разрешено зажигать свечи), палочки для Саиди, кувшин для тунисца. Участники **восточного народного танца** должны предоставить Организатору стиль танца, который они будут исполнять.

Возрастные ограничения: костюмы и имидж

Юниоры :

Юниоры всегда должны быть одеты в соответствии с возрастом, и их имидж должен быть имиджем юниоров, а не юниоров.

взрослый. Поэтому не рекомендуются эти элементы: «взрослые» костюмы; высокие разрезы; прозрачный или телесного цвета

материалы.

Взрослые люди:

Взрослые танцоры должны помнить, что именно они задают тренд для молодых танцоров, которым нравится

их и искать у них вдохновения. Вот почему так важно хорошо одеваться.

Пожилые:

При выборе костюма для пожилых людей следует учитывать физиологические особенности, а также моральные качества.

составляющая образа танцоров «элегантного» возраста. Поэтому не рекомендуются такие элементы: высокие разрезы;

прозрачные или сетчатые материалы.

Приложение4

Определение танцевальных дисциплин TAP DANCE:

- **Восточный степ** -танцевальная дисциплина в основу которой входит синтез техники степ танца и пластики рук, корпуса с национальным казахским или восточным колоритом.

- **Ирландский степ**- отличительной особенностью ирландского степ танца является практически неподвижный корпус с руками, опущенными вниз, и четкие, быстрые движения ногами.

- **Стилизация** – под стилизацией понимается обогащение степ-танца новыми средствами и формами хореографической выразительности.

- **Фламенко** – это не просто испанский танец, это история жизни, страсти и страдания, рассказанная музыкой, пением и телом.

- **Шоу** – открытая номинация (танец по вашей заявке). Аксессуары и реквизиты разрешены

Внимание!

Обязательно наличие танцевальной обуви «Hard/Jig Shoes» с набойками или любая другая танцевальная обувь с набойками или без, не царапающая напольное покрытие.

Костюм должен отвечать всем морально этическим нормам. За несоблюдение регламента будут сниматься баллы.

Время композиции Tap Dance:

Соло, дуэт / пара – максимум 2.15 мин.

Малая группа – максимум 3.00 мин.

Формейшен – максимум 4.00 мин. В детях – максимум 3.00 мин.

Продакшен – минимум 4.00 мин, максимум 8.00 мин.

Приложение5

LADY DANCE

Возрастные ограничения: Участие в турнире может принять любой исполнитель старше 16 лет, вне зависимости от пола.

Участники младше 18 лет допускаются только с разрешения родителей и в присутствии руководителей.

Письменное разрешение прилагать обязательно.

Определение танцевальных дисциплин:

High-Heels - современный танцевальный клубный стиль, объединяющий в себе множество самых разнообразных танцевальных направлений, например, таких как: Jazz Funk, Vogue, go-go др. В этой номинации стрип пластика может быть совмещена с любыми современными танцевальными направлениями. High Heels подразумевает под собой построение хореографии, которая создается для конкретного музыкального трека. Музыкальное предпочтение отдается зажигательной музыке, с ярко выраженной ритмической основой, где прорабатываются все ритмические нюансы, и обыгрывается смысл слов. Что позволяет значительно расширить арсенал движений танцоров. High Heels исполняют на высоких каблуках. **Аксессуары, реквизит, костюмы-трансформеры запрещены!**

FRAME DANCE- Современное направление, сочетающее в себе различные танцевальные техники, разновидность стрип пластики с детальной проработкой ритмической основы. **Аксессуары, реквизит, костюмы-трансформеры запрещены!**

Правила постановки конкурсной композиции/Общие правила:

- Композиция, хореография, музыка, костюм - должны отвечать всем морально этическим нормам!!!
- Обнажение интимных частей тела, в том числе «топлесс» категорически запрещено!
- Недопустимы вульгарные, грубые и пошлые движения. Под грубыми, вульгарными и пошлыми движениями подразумевается любое исполнение, условно демонстрирующее половой акт или намекающего на него, а так же прикосновения всей ладонью (включая пальцы) к себе или другим участникам в области груди и бикини.
- Контакт со зрителем исключен полностью! Танцорам во время исполнения запрещено покидать танцевальную площадку и выходить в зрительный зал.
- Танцевальная составляющая данного направления, может быть соединена с любым видом танца и иметь в себе любую стилизацию.
- Разрешено использование реквизита и аксессуаров, а именно: стулья, шляпы, трости, галстуки и др. - Запрещено использование: огня, пиротехники, животных, реквизита или аксессуаров которые могут испортить или запачкать сцену.

Дисквалификация!

Участник может быть снят с соревнований в следующих случаях:

1. За обнажение или несоответствующий (просвечивающий) костюм. Во всех номинациях запрещается открывать грудь и ягодицы более чем на 30 %, остальная часть костюма должна быть выполнена из непрозрачной ткани.
2. За использование несанкционированной музыки
3. За намеренную порчу чужого реквизита или костюма.
4. За выход в зрительный зал или к судьям во время выступления
5. За некорректное поведение, как во время выступления, так и вне пределов танцевального пространства.
6. За некорректную хореографию.
7. За пошлость, вульгарность

Апелляция

1. В течении 2-х дней подать заявление в свободной форме на имя президента федерации
2. Оплатить на счет федерации 42500 тенге
3. Ваш запрос обрабатывается
4. Собирается независимое судейство
5. Отправляется решение независимого судейства
6. Если ошибка судейства установлена возврат денег и дисквалификация на сезон судьи
7. Если установлено решение независимого судейства в верном решении судей. Оплата не возвращается